**SYNOPSIS**

Kris på 27 er yderst beskyttende over for sin halvinvalide onkel, med hvem hun driver et mindre landbrug i Sønderjylland. De har et nært forhold og stor forståelse for hinanden, selvom de tilbringer det meste af deres finurlige hverdag i tavshed. Da Kris redder en kalv under en kælvning, bliver hendes interesse for dyrlægefaget igen vakt, og hun udvikler et venskab med den snakkesaglige dyrlæge Johannes. Hun opdager langsomt, at der er et liv uden for gården og møder den unge Mike, som ser lige igennem hendes reserverede personlighed. Sød musik opstår mellem dem, og et skelsættende spørgsmål presser sig på.

**HANDLINGSREFERAT**

I Sønderjyllands flade, smukke marskområde ligger gården Stenbjerg, hvor Kris bor med sin onkel.

For år tilbage døde hendes forældre og Kris flyttede ind hos sin onkel på gården, mens hun færdiggjorde gymnasiet. Dengang var rollerne byttet om, og han tog sig af hende. Men efter onklens slagtilfælde har Kris udviklet en nærmest moderlig omsorg for onkel og overtaget ansvaret for gårdens besætning af malkekvæg og den årlige høst.

Selvom Kris er tynget af sin store ansvarsfølelse, så har hun ikke noget dårligt liv. Men hun fastholdes i en hverdag, hvor den ene dag afløses af den anden, med helt fastlagte rutiner. Det kunne se ud som om tiden er gået i stå, når kun lyden af væguret bryder den larmende tavshed. Men i virkeligheden leves et simpelt liv, indrettet efter naturen og årstidernes skiften, i samhørighed med gårdens dyr.

I en hverdag, hvor ord nærmest er blevet overflødige, afbrydes rutinerne kun af det ugentlige indkøb i Brugsen og de jævnlige besøg ved forældrenes grav. Her møder hun den jævnaldrende kirkesanger Mike og en fascination mellem dem opstår.

Han vækker noget i Kris, som hun aldrig har været i kontakt med tidligere, og snart begynder hun at overveje, om der måske alligevel er et alternativ til det liv, de forpligtelser og det ansvar, som hun har pålagt sig selv i de sidste mange år.

Efter en kompliceret kælvning i stalden kommer den snakkesalige dyrlæge, Johannes, på besøg. Han kender Kris og bliver ved med at opmuntre hendes store interesse for dyrlægefaget ved at inkludere hende i sit arbejde. Han ved, at hun på et tidspunkt afstod fra at starte på dyrlægestudiet, udelukkende for at kunne blive på gården og tage sig af sin onkel. Derfor prøver han at vække hendes gamle drøm til live igen ved at invitere hende med til København, hvor han skal holde foredrag for de studerende.

Kris kæmper med sin samvittighed, for tør hun overlade onkel til sig selv? Tænk hvis det værste sker: Vil hun så nogensinde kunne tilgive sig selv?